MARVEL
26 .com
WAY
BARBERI
VLASCO
GRACIA
DEADPOOL
¡BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
JOHNSON
TRADUCCIÓN Y MAQUETAS: NOVA_PRIME
02611
7 59606 06407 6
PARENTAL ADVISORY
$2.99US
DIRECT EDITION
MARVEL.COM

Algunos trabajos son muy duros para tu pistolero-parlanchín-con-armas-de-alta-tecnología-por-dinero promedio. A veces... para que el trabajo salga bien... necesitas a alguien más loco que un saco de ardillas. Necesitas a Wade Wilson. El Comediante Carmesí. El Degenerado Regenerador. El Mercenario Bocazas...

# DEADPOOL

Recientemente, Wade decidió hacer algo bueno con su vida, así que esta viajando por el país tratando de aprender cómo ser un héroe. Hasta ahora no ha ido muy bien...

El camino del heroísmo de Deadpool lo lleva a Las Vegas donde Wade traiciona a su amiguenemigo Weasel y le roba su trabajo como justiciero para los dueños de los casinos locales. El trabajo requiere que vista una armadura de alta tecnología y proteger los bienes del casino de fetichistas de cosplay como Grizzly mientras actúa como jefe de seguridad y asiste a juntas planeadas con regularidad. Deadpool pensó que iba a jugar a ser el héroe, pero cuando se da cuenta de que acaba de aceptar un trabajo de verdad, no esta terriblemente feliz sobre eso...

DANIEL WAY
ESCRITOR

CARLO BARBERI
LÁPICES

JUAN VLASCO
TINTAS

MARTE GRACIA
COLORES

VC'S JOE SABINO
LETRAS

DAVE JOHNSON
PORTADA

JODY LEHEUP
EDITOR ASISTENTE

AXEL ALONSO
EDITOR

JOE QUESADA
EDITOR EN JEFE

DAN BUCKLEY
DIRECTOR

ALAN FINE
PRODUCTOR EJECUTIVO

TRADUCCIÓN Y MAQUETAS: NOVA_PRIME

**DEADPOOL** (ISSN #1946-9292) **No. 26, October, 2010.** Published Monthly by MARVEL WORLDWIDE, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, LLC. OFFICE OF PUBLICATION: 417 5th Avenue, New York, NY 10016. **PERIODICALS POSTAGE PAID AT NEW YORK, NY AND AT ADDITIONAL MAILING OFFICES.**


© 2010 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.


$2.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market and $3.99 per copy in the U.S. and $3.99 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand; Canadian Agreement #40668537. **Printed in the USA.** Subscription rate (U.S. dollars) for 12 issues: U.S. $27.00; Canada $37.00; Foreign $39.00. **POSTMASTER: SEND ALL ADDRESS CHANGES TO DEADPOOL, C/O MARVEL SUBSCRIPTION DEPT. P.O. BOX 5187 BRENTWOOD, TN 37024. TELEPHONE # (800) 217-9158. FAX # (615) 377-0525, subscriptions@marvel.com.** ALAN FINE, EVP - Office Of The President, Marvel Worldwide, Inc. and EVP & CMO Marvel Characters B.V.; DAN BUCKLEY, Chief Executive Officer and Publisher - Print, Animation & Digital Media; JIM SOKOLOWSKI, Chief Operating Officer; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; DAVID BOGART, SVP of Business Affairs & Talent Management; MICHAEL PASCIULLO, VP of Merchandising & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; JUSTIN F. GABRIE, Director of Publishing & Editorial Operations; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Ron Stern, VP of Business Development, at rstern@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158. **Manufactured between 07/28/2010 and 08/06/2010 by R.R. DONNELLEY, INC., GLASGOW, KY, USA.**



**To find MARVEL COMICS at a local comic and hobby shop, go to www.comicshoplocator.com or call 1-888-COMICBOOK.**

DESIERTO MOJAVE, A 105 KM. AL NOROESTE DE LAS VEGAS
CAFÉ
¿MÁS CAFÉ?
NAH, ESTOY BIEN.
¿ESTO LO CUBRE?
UHH... SÍ. ESO ES MÁS DE--
SÓLO QUÉDATELO.
¡FIU!
¿ES TÚ MOTO LA DEL FRENTE?
SÍ.
BUENO, TEN CUIDADO-- YA ESTA A CERCA DE CIEN GRADOS ALLÁ AFUERA, Y EL HOMBRE DEL CLIMA DICE QUE SÓLO SE VA A PONER MÁS CALIENTE.
EL HOMBRE DEL CLIMA TIENE RAZÓN.

PECADOR-PECADOR,
CENA DE POLLO

QUÉ DICES, ¿*"RENUNCIO"*?
DIGO, UH...
...¿RE-NUNCIO?
¿ESTE TRABAJO *APESTA* Y YA NO QUIERO HACERLO MÁS?
¡*TENEMOS UN ACUERDO!*"
BUEN PUNTO.
SIN EMBARGO, *TENGO*...
*VER ÚLTIMO NÚMERO.
...UN ARMA.
¿ACLARÉ MI POSICIÓN?
ESO PENSÉ.

ADELANTE. VETE.
¡GENIAL! ¡LOS VEO NUNCA!
PODEMOS HACER QUE CUALQUIER IDIOTA VISTA ESE TRAJE-- NUNCA HUBO NADA ESPECIAL SOBRE TI.
AHORA, VES... EN VERDAD NUNCA DEBISTE HABER DICHO ESO.
¡AAAHHEEEE!
BASH!
CRASH!
¡NO! POR FAVOR PARA--
¡AAAGGH!
AH, MUCHO MEJOR.
Eso no fue muy heroico de nosotros.
OH, ¡PERO NO ESTOY DE ACUERDO!
ESOS TIPOS SON MALOS, VIEJO-- ¡SE APROVECHAN DE LAS DEBILIDADES DE LA GENTE! ¿CUANTAS VIDAS HAN ARRUINADO? ¿Y PARA QUÉ?
DINERO. PARA ESO.
¿Y TÚ TE VAS A QUEDAR AHÍ VIÉNDOTE ATEMORIZANTE? ¿O VAS A DECIR ALGO?

¿POR QUÉ DEBERÍA?
YA LO DIJISTE TODO.
AGÁRRATE FUERTE, WADE.
CH-CHANK!
¡GHKK—!
TE VOY A LLEVAR DE PASEO.
KAARRRR-RRRRRROOOOOMMMMM!

BOOM BOOM
YA HA PASADO MUCHO TIEMPO, PERO AHORA ENFRENTARÁS A LA VENGANZA.
PAGARÁS POR TUS TRANSGRESIONES.
¡¿MIS QUÉ?!
MIRA SI ESTO ES POR ESOS BOLETOS SIN PAGAR, ¡PUEDO--!
¡ERES UN ASESINO!
DRIVE CAREFULLY
Come Back SOON
NO SOY UN ASESINO, SOY UN-- ¡AAOW! -- ¡MERCENARIO!
¡HAY UNA DIFERENCIA!
NO PARA MÍ.

BUENO, CREO QUE PODRÍA EXPLICAR LAS MUCHAS VARIADAS DIFERENCIAS ENTRE LOS DOS...
O...
WHOOOSH!
...TAN SÓLO PODRÍA HACER ESTO.
KKKKKKRRRRRRRRRRRRRRRR--!

BLAM!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
KARA-ARARODOOOMMM!

OOO-OOOH...
SIP, ESE ESTA ROTO
E igual ese.
SÍ...
VIÉNDOLO BIEN, QUIZÁ NO FUE... LA MEJOR IDEA.
¡¡¡

MÍRAME A LOS OJOS, WADE WILSON...
...Y SIENTE EL DOLOR DEL CASTIGO MERECIDO HACE TIEMPO.
¿DE QUÉ... MIER$% ESTAS HABLANDO?!
MI MIRADA DE LA PENITENCIA TE REVELARÁ TODOS TUS PECADOS PASADOS. VERÁS A TRAVÉS DE LOS OJOS DE AQUELLOS QUE LES HAS HECHO MAL, AQUELLOS A LOS QUE HAS DESTRUIDO.
JE... ¿ENTONCES, COMO UN RESUMEN?
SÍ.
BUENO, ¿QUÉ ESTAS ESPERANDO?
RUEDA LA PUE%% CINTA.

FFWA
HHHHH!
¿QUÉ DIABLOS...?

¡HUKK--!
¡KK--!
ESPERA... TIENES UN TUBO EN TU GARGANTA.
CASI...
...ESTA.
¡AGHK--!
¡COF!
¡COF!
¿POR QUE ESTOY AQUI?
PORQUE SOBREVIVISTE.
CON UN POCO DE AYUDA
¿RECUERDAS HABERTE COLGADO A TI MISMO?

SÍ.
¿RECUERDAS POR QUÉ?
LA VIDA ERA-- ¡COFF!-- MIER$%, COMO SEA. MEJOR... ACABARLA DE UNA VEZ.
TIENES *DIECINUEVE*.
*DIECIOCHO*.
*DIECINUEVE*.
HAS ESTADO EN COMA POR VEINTIÚN DÍAS. TU CUMPLEAÑOS FUE *HACE DOS DÍAS*.
TU *FUNERAL* FUE HACE NUEVE DÍAS.
NO TE SIENTAS MAL POR PERDÉRTELO-- TAMPOCO NO FUE NADIE MÁS.
NO TIENES MUCHOS AMIGOS, *¿O SÍ*, WADE?

OSCAR ZERO ES UNA CELDA CLANDESTINA AUTOSUFICIENTE DE AGENTES OPERANDO BAJO GUÍA DEL DIRECTORADO DE OPERACIONES DE LA CIA. PERO VIGILADA POR... BUENO, NADIE, EN REALIDAD
NO ES QUE LOS TRAJES NO QUIERAN SABER LO QUE HACEMOS, ES QUE SÓLO NO QUIEREN SABER CÓMO LO HACEMOS.
¿QUÉ HACEN?
MATAMOS GENTE.
¿QUÉ CLASE DE GENTE?
A LOS QUE SE LO MERECEN.
TE QUEREMOS, WADE.
TIENES MAS MUERTES LIMPIAS QUE CUALQUIER TERCIA DE HOMBRES EN TU BATALLÓN... Y NI SIQUIERA HAS VISTO COMBATE.
SÍ, LO SABEMOS. TE HEMOS ESTADO OBSERVANDO POR UN TIEMPO
¿QUÉ SI DIGO NO?
REGRESARÁS A ESTAR MUERTO... PERO ES LO QUE QUERÍAS, ¿CIERTO? LA DECISIÓN ES ENTERAMENTE TUYA.
ESTA ES TU SEGUNDA OPORTUNIDAD PARA VIVIR, O MORIR
¿QUÉ VA A SER?

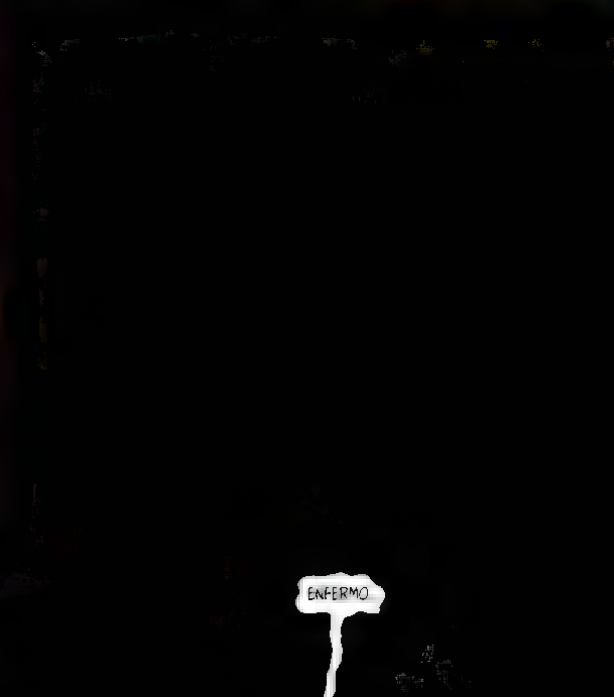
BRAKK-AKK-AKK-AKK-AKK-AKK-AKK

MALDICIÓN, WILSON

¿QUÉ TAL GUARDAR ALGO PARA NOSOTROS LA PRÓXIMA VEZ?

¿WILSON?
AH-WUKK

¡¿TE PEGARON?!
NO SÓLO ME SIENTO...


ENFERMO.

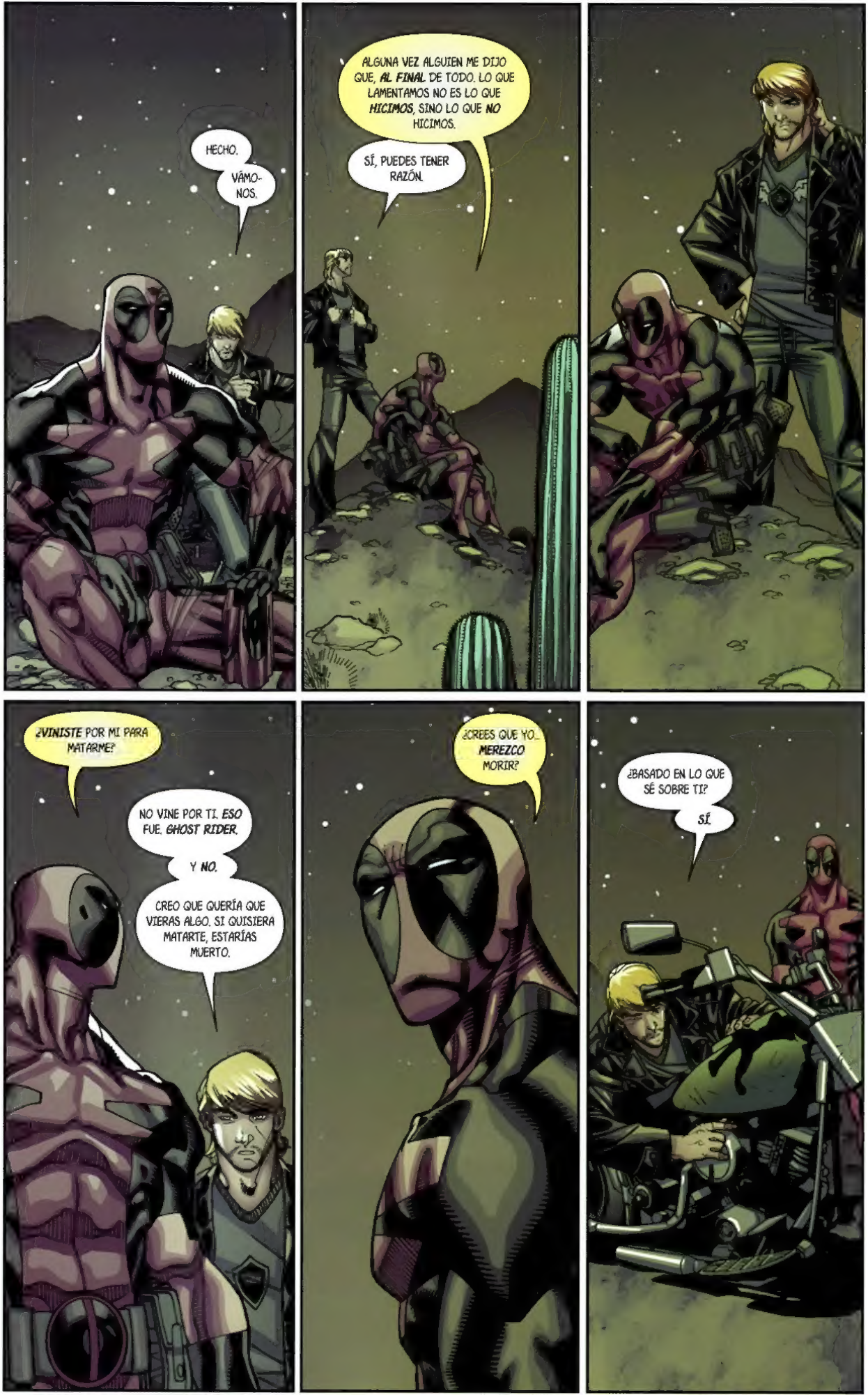
BIENVENIDO DE VUELTA WADE
¿ESTOY... EN LOS ESTADOS?
¡CLARO! QUÉ, ¿PENSASTE QUE TE DEJARÍAMOS A MERCED DE UN HOMBRE DE MEDICINA TERCERMUNDISTA?
ERES NUESTRO MÁXIMO JUGADOR, MI VIEJO SÓLO LO MEJOR PARA TI
¿QUÉ... ESTA MAL CONMIGO?
ESA ES UNA PREGUNTA CARGADA.
RESPÓNDELA
BIEN, TIENES CÁNCER. MUCHO CÁNCER. ALGO COMO... ¿TREINTAIÚN TUMORES?
TREINTA Y CUATRO
TREINTA Y CUATRO
¿PUEDEN REMOVERLOS?
NOP, NO SIN MATARTE.
ENTONCES ESO ES. YA ACABÉ.
NO NECESARIAMENTE, HEMOS ESTADO TRABAJANDO CON CANADÁ EN UN PROYECTO QUE PODRÍA AYUDARTE, PERO SÓLO ES COMO VOLUNTARIO.
LA DECISIÓN ES ENTERAMENTE TUYA
¿QUÉ CLASE DE PROYECTO?

HHH
HHH
HHH
HRRRAAAAAAAAHHHHHH!

AAAAAAHHH!!
WROKK!

¿TÚ ERES ÉL, CIERTO?
¿TÚ ERES GHOST RIDER?
SÍ.
A VECES.
BUENO, YO SOY DEADPOOL.
TODO EL TIEMPO.
Y NO NECESITO QUE ME LO RECUERDEN.
¿QUÉ VISTE?

NADA QUE NO HAYA VISTO ANTES.
¿POR DONDE EL PUEBLO?
POR ALLÁ.
COMO 128 KM.
MIER$%.
¿PUEDES COMO, ARREGLAR ESA COSA? ¿CON TUS PODERES DE GHOST?
NO.
PERO PUEDO ARREGLARLA CON ESTAS.


HECHO.
VÁMONOS.
ALGUNA VEZ ALGUIEN ME DIJO QUE, AL FINAL DE TODO. LO QUE LAMENTAMOS NO ES LO QUE HICIMOS, SINO LO QUE NO HICIMOS.
SÍ, PUEDES TENER RAZÓN.
¿VINISTE POR MI PARA MATARME?
NO VINE POR TI. ESO FUE. GHOST RIDER.
Y NO.
CREO QUE QUERÍA QUE VIERAS ALGO. SI QUISIERA MATARTE, ESTARÍAS MUERTO.
¿CREES QUE YO... MEREZCO MORIR?
¿BASADO EN LO QUE SÉ SOBRE TI?
SÍ.

GRACIAS, HOMBRE.
FIN